



Księga znaku

VACARO

ZNAK

Konstrukcja symbolu	4
Budowa znaku	5

KOLORYSTYKA

Wersja podstawowa	6
Wersja czarno-biała	6
Wersja jednokolorowa	7
Kolorystyka występowania na różnych tłach	9

POLE PODSTAWOWE ZNAKU

Pole podstawowe znaku	13
-----------------------------	----

POLE OCHRONNE ZNAKU

Pole ochronne znaku	14
---------------------------	----

SKALOWANIE

15

WIELKOŚĆ MINIMALNA

Wielkość minimalna	16
--------------------------	----

WIZUALIZACJA

Banery	17
Rolap	19
Flaga	20
Długopisy	21
Znaczek metal	22
Znaczek na szkłe i pleksi	23

MATERIAŁY INFORMACYJNE

Plakat	24
--------------	----

TYPOGRAFIA

Typografia	25
------------------	----



ZNAK - wersja podstawowowa

Znak jest głównym elementem tożsamości wizualnej.
Dzięki swojej formie i kolorystyce zapewnia indywidualną odrębność.

Symbol VACARO przedstawia element graficzny umieszczony w centralnej części tła znaku.

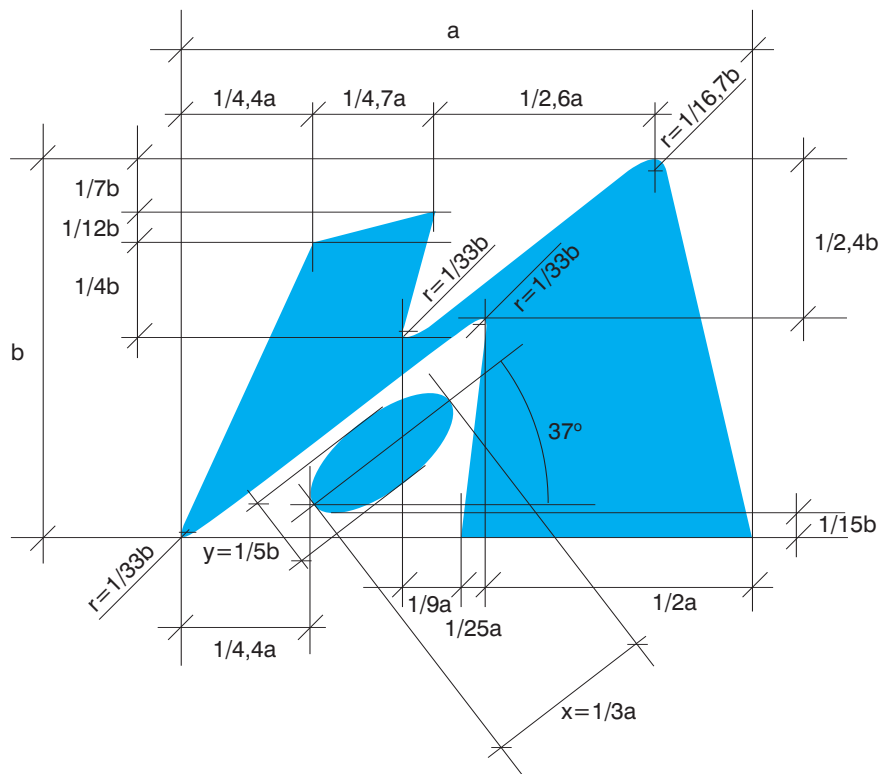


ZNAK - wersja do haftowania



KONSTRUKCJA SYMBOLU

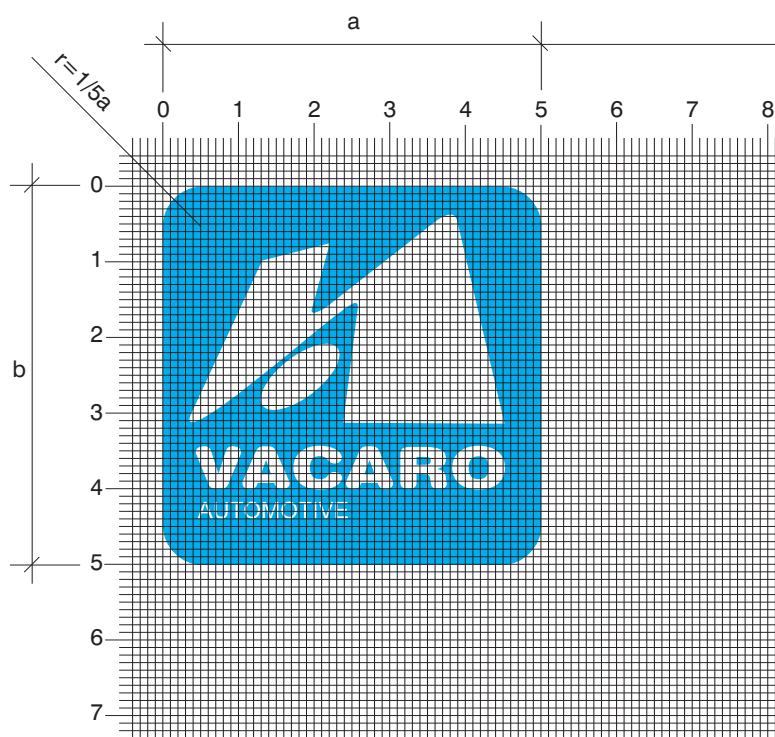
Aby opisać konstrukcję i wzajemne odległości poszczególnych elementów symbolu wyznaczamy wielkość „a” i „b”.



do opisu element w środku symbolu (elipsy) wyznaczamy wielkość „x” i „y”.

BUDOWA ZNAKU

Znak „VACARO“ tworzą:
symbol oraz układ literniczy (napisy „VACARO“ i poniżej napis „AUTOMOTIVE“).
Symbol i napisy umieszczone są na niebieskim polu.



KOLORYSTYKA - wersja podstawowa

Podstawowa kolorystyka logo to kolor NIEBIESKI.
Dokładne parametry tej kolorystyki podaje tabela zamieszczona poniżej.



	ZIELONY	BIAŁY	SREBRNY
CMYK	100/0/0/0	0/0/0/0	-
PANTONE	Process Cyan		-
FOLIA ORACAL	056 (ice blue)	10 white	546 EM

KOLORYSTYKA - wersja czarno-biała

Logotyp może być wykorzystywany także w wersji czarnobiałej.
W takim przypadku parametry kolorystyczne będą przedstawiały się następująco:



	CZARNY	BIAŁY
CMYK	0/0/0/100	0/0/0/0
PANTONE	Process Black C	-
FOLIA ORACAL	070 black	10 white

KOLORYSTYKA - wersja jednokolorowa - druk aplą, grawerowanie

W przypadku druku aplą lub grawerowania, postępujemy się tylko konturem logotypu. Przedstawia się on wówczas następująco:



szary - wszystkie stopnie szarości - od 0/0/0/40 do 0/0/0/90
dopuszczalne jest również drukowanie kolorem **srebrnym**
SREBRO - FOLIA ORACAL





niebieski - dopuszczalny jest tylko druk kolorem 100/0/0/0



czarny - 0/0/0/100



Dopuszcza się stosowanie tonalnego wypełnienia symbolu i napisu „VACARO“ w kolorze szarym do 0/0/0/50



KOLORYSTYKA - WYSTĘPOWANIE NA RÓŻNYCH TŁACH

Znak może być umieszczony na tłach wywodzących się z jego gamy kolorystycznej. Dla czytelności logo dopuszczalne kolory tła różnią się w zależności od wersji. Specyfikacja poniżej:

Dla wersji kolorowej i czarno-białej znaku dopuszczalne są następujące kolory tła:

biały - 0/0/0/0

szary - stopnie szarości od 0/0/0/10 do 0/0/0/30



W przypadku tła kolorowego należy zastosować prostokąt w jednym z w/w kolorów, którego minimalna wielkość to pole podstawowe znaku.

przykłady:



Dla wersji jednokolorowej - logo w kolorze SZARYM

dopuszczalne są następujące kolory tła:

biały - 0/0/0/0

szary - stopnie szarości - od 0/0/0/10 do 0/0/0/30

srebrny

przykłady:



Dla wersji jednokolorowej - logo w kolorze CZARNYM

dopuszczalne są następujące kolory tła:

biały - 0/0/0/0

szary - stopnie szarości - od 0/0/0/10 do 0/0/0/50

niebieskim - 100/0/0/0

srebrny

przykłady:





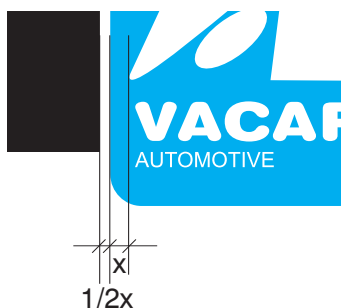
Na tłach wzorzystych, należy umieścić logotyp na prostokącie w dopuszczalnym kolorze opisanym powyżej, którego minimalna wielkość to pole podstawowe znaku.

przykłady:



Na tłach utrzymanych w kolorystyce loga, w wszystkich odcieniach granatu oraz w kolorze czarnym dopuszcza się stosowanie obrysu w kolorze białym, bez pola podstawowego. Grubość obrysu $1/2x$ odległości symbolu od krawędzi znaku (na rysunku oznaczona wartością x).

przykłady:



POLE PODSTAWOWE ZNAKU

Pole podstawowe określa minimalną odległość znaku od krawędzi płaszczyzny na której się znajduje. Ma to zapewnić dobrą identyfikację wizualną znaku i jego autonomiczny charakter.



Przy ustalaniu pola podstawowego wokół znaku należy posłużyć się jednostką podstawową „x”. Odpowiada ona wysokości znaku.



To samo pole podstawowe obowiązuje dla wszystkich wersji kolorystycznych

przykłady:

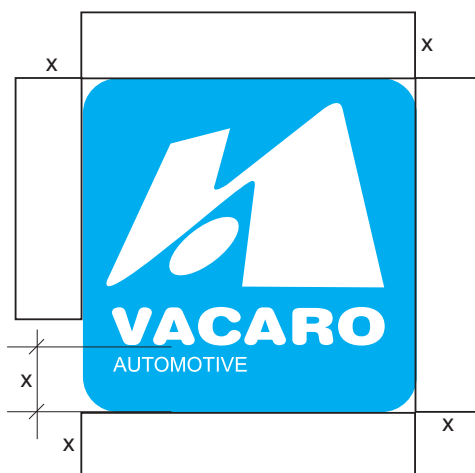


POLE OCHRONNE ZNAKU

Pole ochronne określa minimalną odległość znaku od innych elementów graficznych takich jak tekst, zdjęcia, ilustracje czy inne obiekty.



Przy ustalaniu pola ochronnego wokół znaku należy posłużyć się jednostką podstawową x, za którą przyjmujemy odległość napisu „VACARO“ od dolnej krawędzi znaku. Wysokość tą odkładamy prostopadłe od najbardziej wysuniętego miejsca z każdej strony.



To samo pole ochronne obowiązuje dla wszystkich wersji kolorystycznych

przykłady:

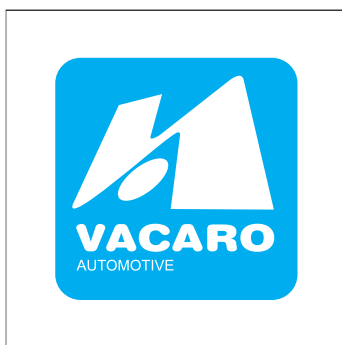




SKALOWANIE

Znak należy skalować proporcjonalnie, w całości, nie rozdzielając poszczególnych elementów, uwzględniając jego pole ochronne. Umożliwi to zachowanie wszystkich wartości plastycznych.

przykład:

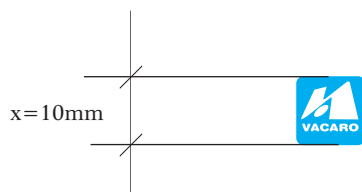


Zasada skalowania znaku wraz z jego polem ochronnym jest jednakowa dla wszystkich wersji kolorystycznych.

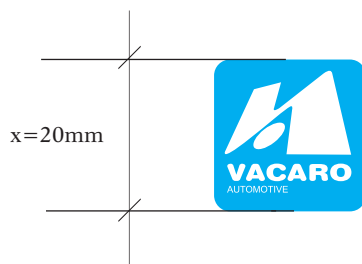


WIELKOŚĆ MINIMALNA

Wielkością minimalną dla logo jest „x” - czyli wysokość znaku wynosi 10 mm.



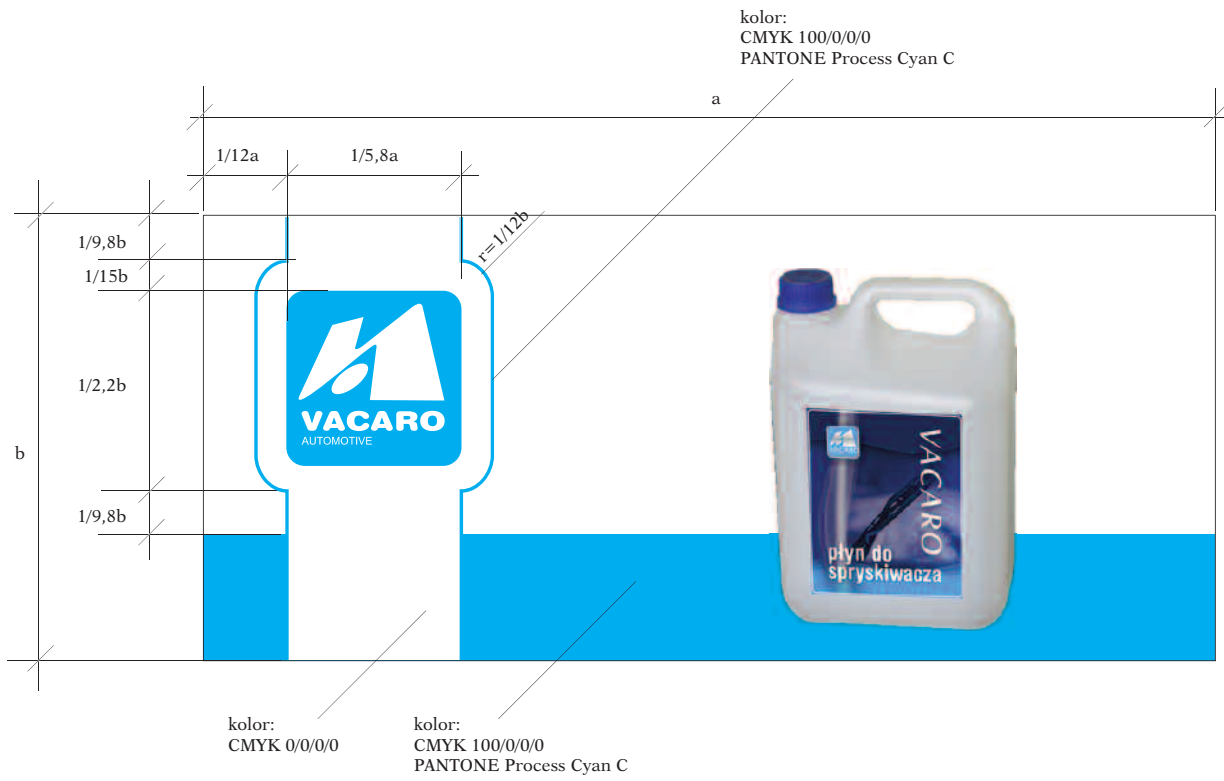
Poniżej 20 mm nie należy stosować napisu „AUTOMOTIVE“



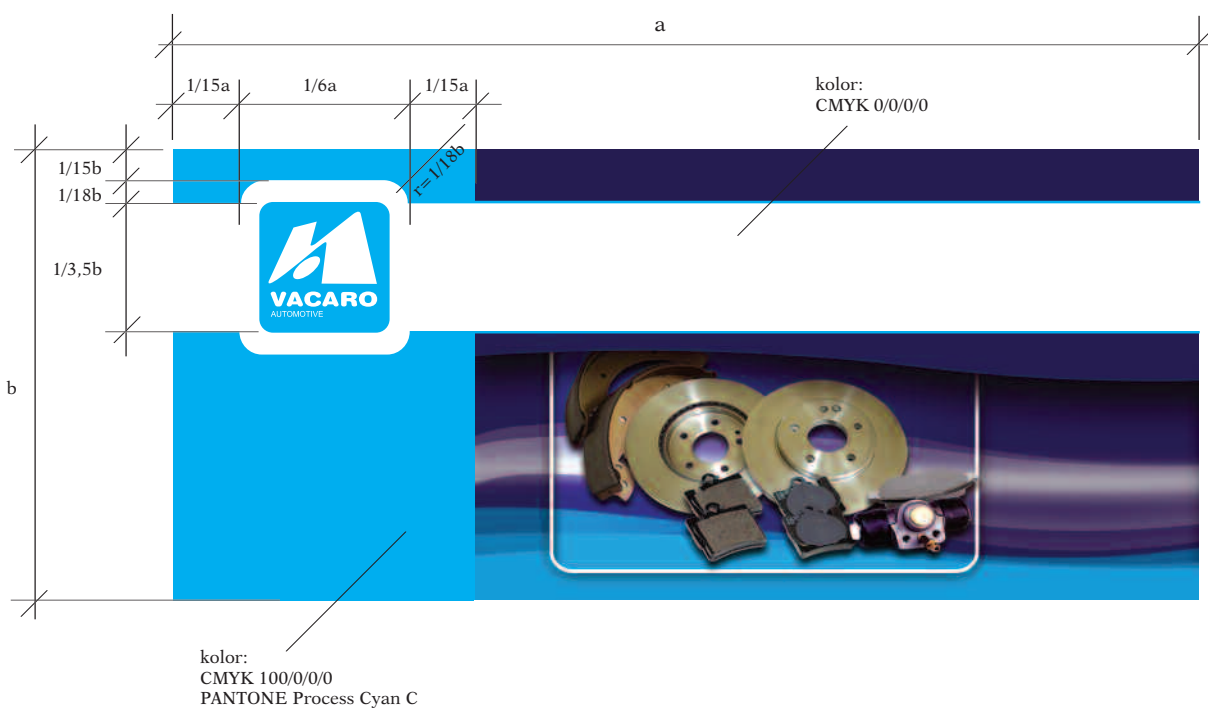
BANER 1



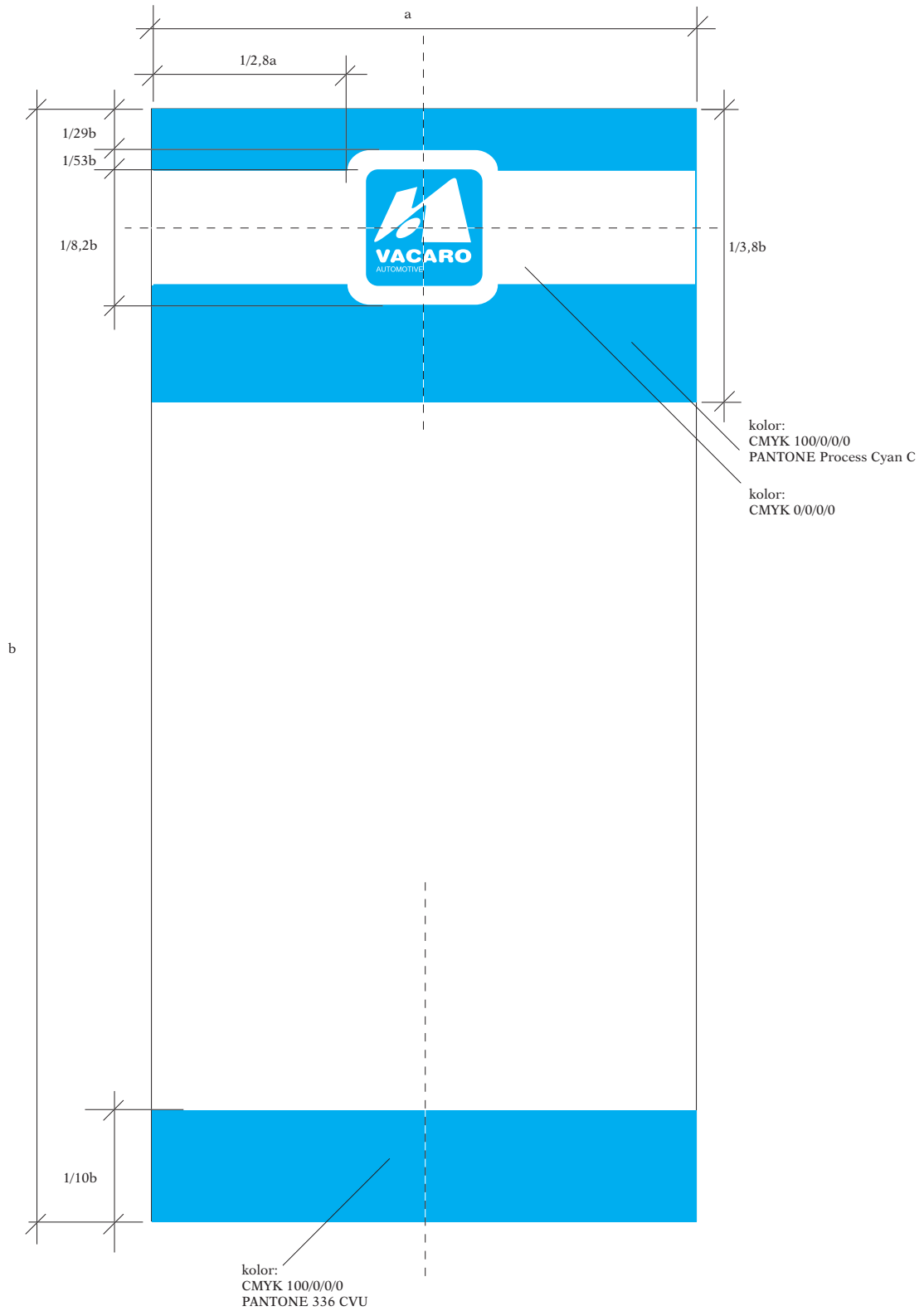
BANER 2



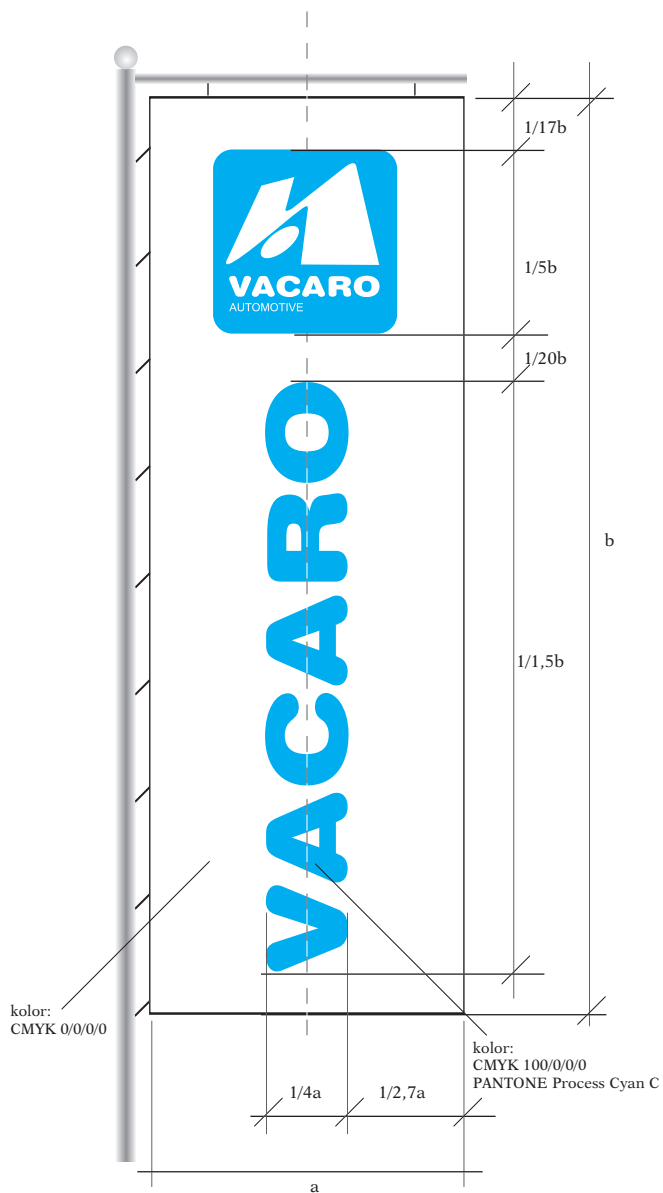
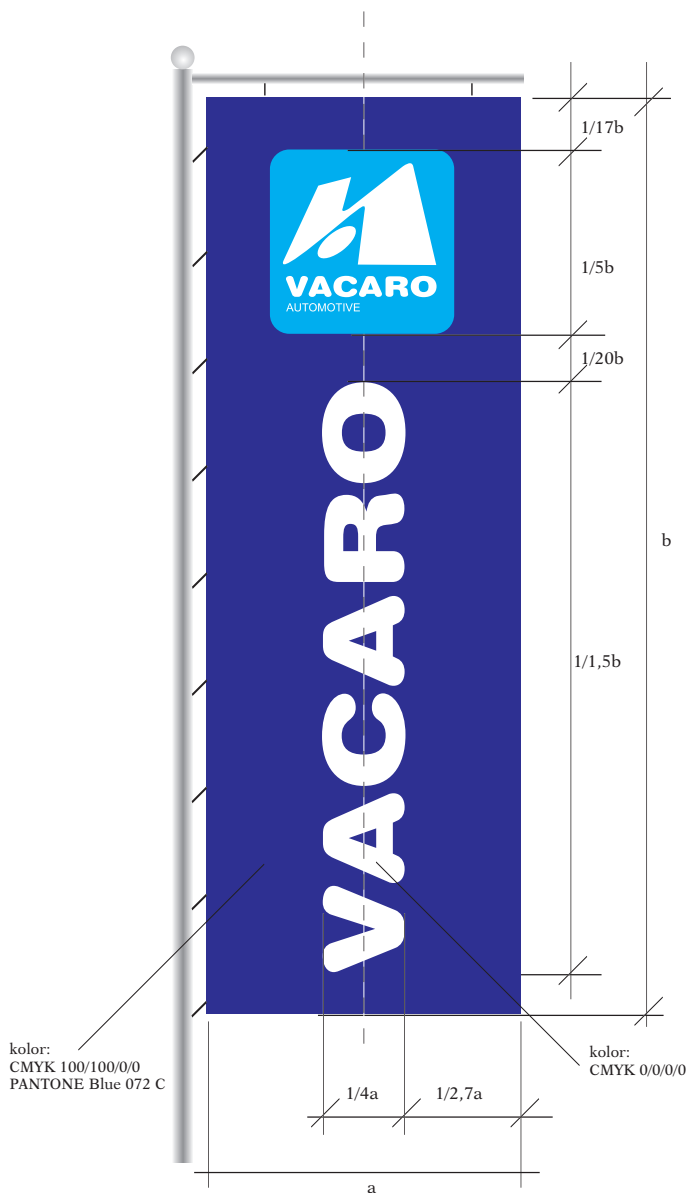
BANER 3



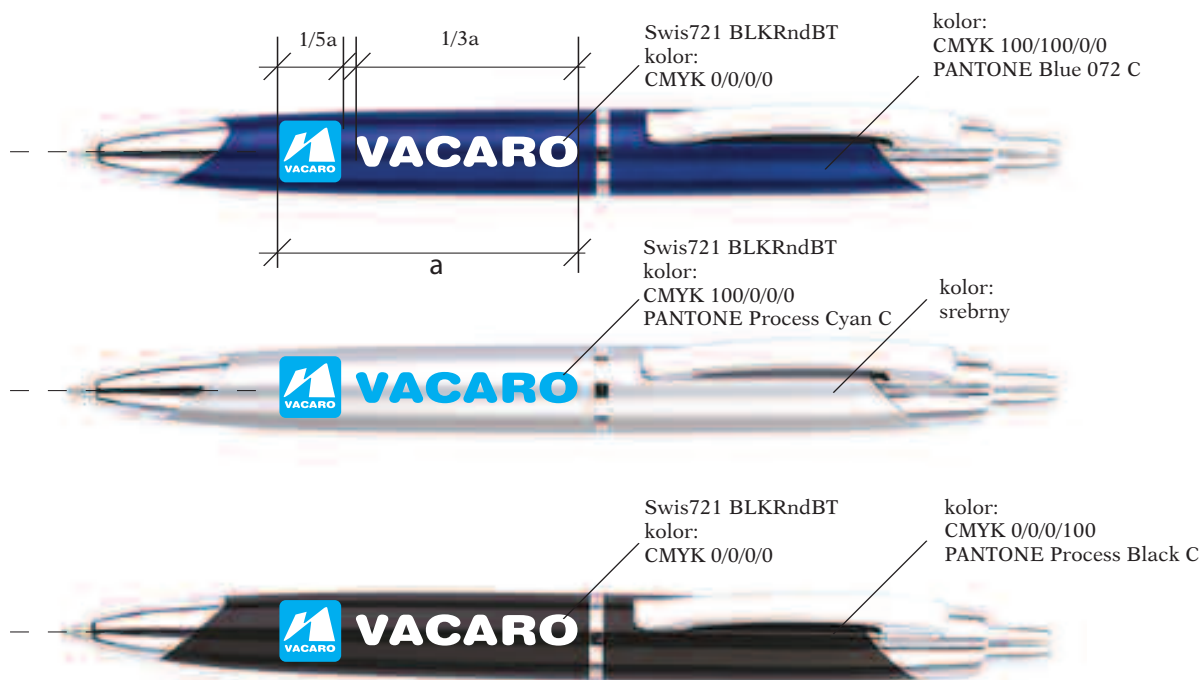
ROLAP



FLAGA



DŁUGOPISY



Na długopisach w kolorze srebrnym należy stosować napis „VACARO“ w kolorze niebieskim (CMYK 100/0/0/0), PANTONE Process Cyan C)

ZNACZEK - metal



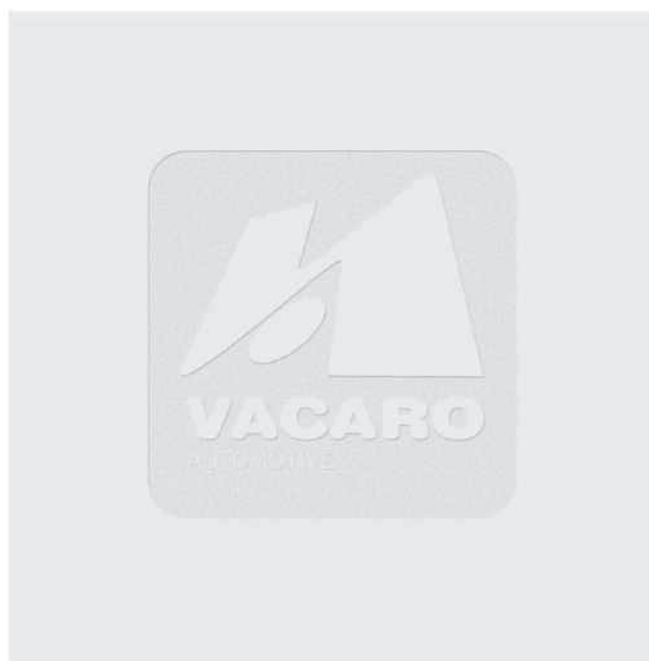
ZNACZEK - metal z tłem niebieskim



kolor:
CMYK 100/0/0/0
PANTONE Process Cyan C

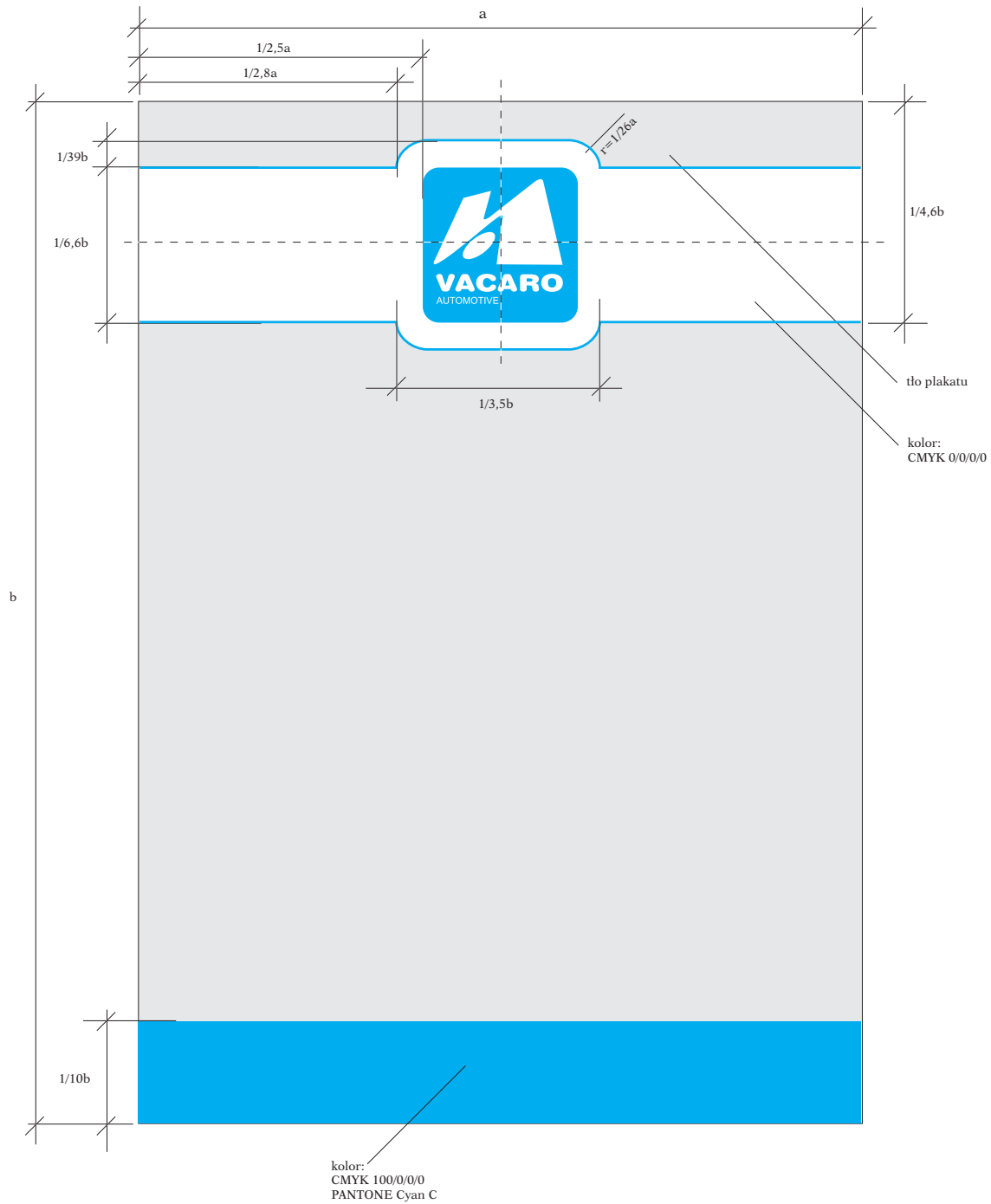
W obudwóch przypadkach symbol i napisy są wypukłe

ZNACZEK - na szkłe i pleksi



Wybrana i zamatowione tło znaku

PLAKAT





TYPOGRAFIA

W logo **VACARO** wykorzystana została czcionka Swis721 BLKRndBT do napisu „VACARO“, Arial do napisu „AUTOMOTIVE“

Swis721 BLKRndBT

1234567890

aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuvwxyzźż

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUXYZŹŻ

W firmowej korespondencji, wizytówkach, artykułach, ulotkach reklamowych itd.. jako podstawową czcionkę stosować należy Arial.

kolor czcionki - biały

CMYK 0/0/0/0

kolor czcionki - niebieski

CMYK 100/0/0/0

PANTONE Process Cyan C

kolor czcionki - czarny

CMYK 0/0/0/100

PANTONE Process Black C

	CMYK	PANTONE	FOLIA ORACAL
NIEBIESKI	100/0/0/0	Process Cyan	056 (ice blue)